

# Fickparker och täppor

**Fickparker är mindre grönytor som är välordnade med inslag av blomsterprakt, konstverk och sittplatser. På Södermalm finns också täppor vilka kan beskrivas som små trädgårdar.**

Bild från Anna Lindhagens Täppa





# 61. Anna Lindhagens Täppa

## Historik

Anna Lindhagen som utförde ett betydande arbete för bevarandet av den småskaliga bebyggelsen på Södermalm har gett täppan dess namn. Hennes önskan var att täppan skulle ha en vildvuxen karaktär och när den anlades i början på 1930-talet förde hon med sig vild skärgårdsflora som planterades i täppan. Under 1940-talet utvidgades täppan mot Stigbergsgatan och 1998 gjordes en upprustning. 2018 gjordes ytterligare en upprustning av parken.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,05 ha

**Karaktär:** Täppa, Prydnadspark

**Innehåll:** Täppan ligger vid Stigbergsgatan bakom ett trästaket nedanför granitmurar. Entrén leder via en grusad terrass, med perennplanteringar längs staketet. Här finns klängande humle och soffor. På den nedre nivån vindlar grusade gångar mellan perenn- och lökrabatter och höga buskar, som syren. Här finns också ett gammalt lusthus från 1776 (1) och en pampig lönn (2) med en soffa runt stammen. Väster om parken leder Sista Styverns trappa (3) ner mot Fjällgatan.

## Analys

**Grön karaktär:** Täppan ligger inom en av de särskilt utpekade värdekärnorna inom riksintresse för kulturmiljövården. Med sin typiska söderkaraktär har täppan en historia att berätta i den idylliska miljön runt Fjällgatan. Den fungerar som en fin liten grön oas och erbjuder vacker utsikt. Rabatterna på den övre terrassen är fina, men på den lägre nivån behöver rabatterna kompletteringsplanteras, detta ska utföras våren 2019. Rabatterna kräver intensiv skötsel i form

av ogräsrensning, vattning och regelbunden putsning. Det gamla lusthuset som är Fastighetskontorets ansvar är i behov av upprustning. Det skulle kunna användas för någon typ av verksamhet som anknyter till parken. Entréer in till parken är tydliga och parken har en fin rumslighet.

**Grönt vardagsrum:** Parken är en grön oas där man kan hitta rofylldhet och beundra utsikten. Här kan man uppleva blomsterprakt och kulturarv.

**Ekologisk infrastruktur:** Det finns två stora träd i parken, lönn och lind som båda är ädellövträd. På den lägre nivån finns det en del täta buskage med blommande syren. Förutom dessa växter är parkens frodighet och stora variation av perenner och blomning unik. Det är mycket pollinerare i parken och det är viktigt att behålla parkens mångfald av blommande perenner och buskar.

### Bevara:

- Platsens kulturhistoriska värden och karaktär
- Sittplats runt trädet
- Planteringarna och träden

### Vårda:

- Perennerna med intensiv skötsel
- De kulturhistoriska värdena

### Utveckla:

- Lusthuset att integreras i parken, genom upprustning och verksamhet som anknyter till parken



1. Lusthus, 2. Lönn med soffa, 3. Sista Styvens Trappa.  
Skala 1:500.



Lusthuset sticker fram bland vegetationen.

## 62. Baggensgatan

### Historik

Träd planterades på den öppna platsen vid Baggensgatan i början på 1920-talet.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,04 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** Den lilla parken vid Baggensgatan är inhägnad av ett grönmålat trästaket (2). Parken domineras av en stor vacker kastanj (1). Beläggningen utgörs av grus respektive kalkstensplattor. För övrigt finns mindre gräsytor och buskplanteringar längs kanterna, bland annat häggmispel och kornell. I parken finns perennplanteringar i en rundel och en flaggstång.

### Analys

**Grön karaktär:** Den lilla täppan har karaktär av en privat bostadsgård och är i behov av upprustning. Den ligger inom ett område där det råder brist på parker och därför är det viktigt att både de ekologiska och sociala värdena är höga i de få parker som finns. För att kompensera parkbristen i området bör skötseln vara intensiv och upprustning ske så fort behov uppstår. Entréerna är tydliga och består av två öppningar i staketet och det finns en tydlig rumslighet i parken. Det är dock inte tydligt att det är en offentlig park öppen för alla. Portaler i staketet skulle kunna göra att allmänheten bjöds in bättre till parken. Kastanjen är gammal och bör ses över regelbundet. Parkens möte med husen behöver ses över, idag går parken direkt in mot fasad med insyn in i byggnaden som följd. Det finns ett förslag på upprustning av parken som kommer genomföras 2020, då kommer bl.a. planteringarna att rustas och zonen mot huset ses över. Hela Gamla stan utgör värdekärna inom riksintresse för kulturmiljövården.

**Grönt vardagsrum:** I samband med en framtida upprustning bör parken förändras så att det finns flera typer av sittplatser och mer blomsterprakt att uppleva. Parken är viktig för de boende i Gamla stan och ska fortsatt vara en lugn oas.

**Ekologisk infrastruktur:** Den stora kastanjen är viktig att bevara och kan kompletteras med en holk för pedagogiska värden. Vegetationen behöver utvecklas med mer artrika blommande planteringar som lockar till sig pollinerare och påminner om platsens kulturhistoria. Att ytskiktet fortsatt består av grus och gräs och grönytor används till dagvattenhantering är viktigt.

#### Bevara:

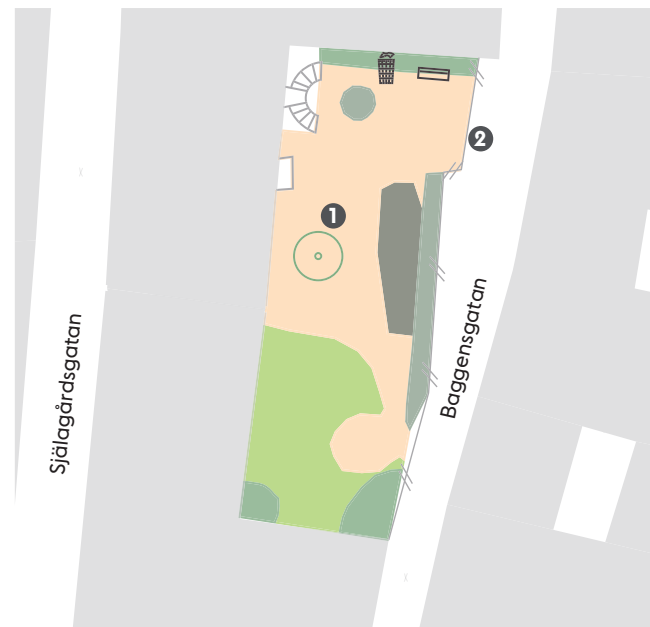
- Parken som lugn oas
- Kastanjen
- Kalkstensplattorna
- Den kulturhistoriska miljön

#### Vårda:

- Kastanjen
- Staketet
- Parken som finpark med hög skötselnivå

#### Utveckla:

- Flera typer av sittplatser
- Fler ekologiska värden i form av buskar och blomstrande planteringar
- Portaler vid entréer
- Parkens möte med de omkringliggande husen
- Rusta upp enligt framtaget program



1. Kastanj, 2. Grönmålat staket mot gatan. Skala 1:500.



Parken som avgränsas med ett grönt staket mot gatan.



## 63. Blekingetäppan

### Historik

Parken anlades runt år 1930. Dess centrala parti bestod då av en grusad lekplan med sandlåda som inramades av en mur. Utmed långsidorna ordnades sittplatser, buskplanteringar, gräsytor och rosenrabatter. Vid upprustning av parken 1996 ersattes grusplanen med en gräsyta. Murens västra del och rosenrabatterna togs bort.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,3 ha

**Karaktär:** Täppa, bostadsnära park

**Innehåll:** I parken finns en stor gräsyta kantad av träd och buskar och en låg mur längs gräsmattans östra del. En sandlåda (1) finns i nordöstra delen. I den södra delen finns det en avgrusad yta med sittplatser (2). Entrén mot Blekingegatan ramas in av staket och en rad hängaskar (3).

### Analys

**Grön karaktär:** Blekingetäppan är en grön plats med trivsamt utformning. Parken har en lugn och tyst karaktär och en fin grundstruktur och rumslighet som bör behållas. Åtgärder av underhållskaraktär behövs. Fler typer av sittplatser, mer planteringar och en gallring av det täta trädbeståndet skulle vara välgörande för parken. Leken består av en sandlåda och skulle behöva utvecklas med exempelvis lekskulpturer och tak som ger en väderskyddad plats. Det är viktigt att lekfunktionerna underordnas parkens karaktär av lugn oas. Planteringarna i parken behöver utvecklas med robusta perenner och buskar.

**Grönt vardagsrum:** Parken är en grön oas där man kan sitta i solen eller skuggan och uppleva lugnet. Parken är ett avbrott i en trafikerad och tät bebyggelse och erbjuder plats där barn kan leka fritt, skyddade från trafik. Parken används idag främst av de boende runt parken. I samråd med de boende behöver ett nytt program för platsen tas fram.

**Ekologisk infrastruktur:** Mycket grönyta och många träd gör att parken har stora ekologiska värden. Vid en utveckling av parken är det viktigt att bevara den grönyta som finns idag. Att behålla parkens markmaterial som grus, gräs och planteringar är bra ur dagvattensynpunkt. Parken kan utvecklas genom tillägg av artrika blommande planteringar, lökplanteringar, fågelbad, bärbuskar, regnträdgårdar, fågelholkar och insektshotell.

#### Bevara:

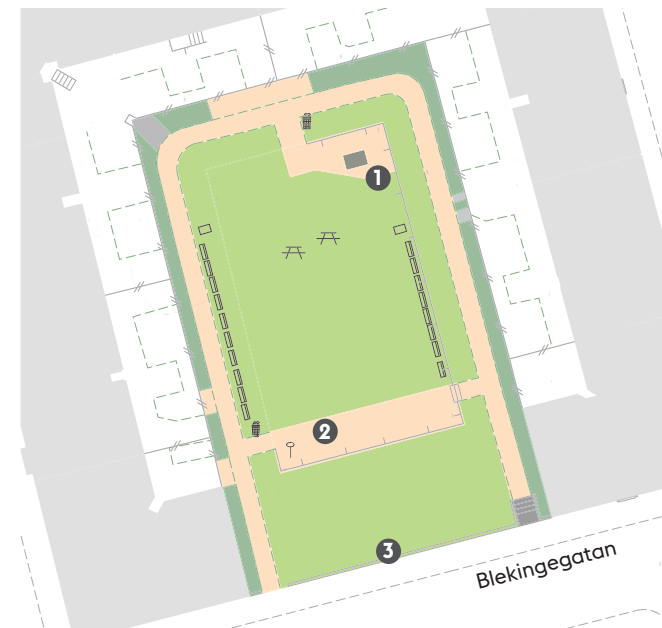
- Det väldefinierade parkrummet och dess skala
- Fint avgränsad park med stor gräsmatta
- En oprogrammerad tyst park
- Parkens stora träd
- Andelen grönyta i parken

#### Vårda:

- Gallra bland träden
- Blomsterlökar
- På sikt rusta murar och trappor av granit

#### Utveckla:

- Nytt program för upprustning av parken i samråd med de boende



1. Sandlåda, 2. Sittplatser, 3. Staket. Skala 1:1000.



Parkens stora öppna gräsyta som ramas in av stora träd.

## 64. Bollhustäppan

### Historik

Parken har fått sitt namn efter "Lilla Bollhuset" som uppfördes 1648-53 för bollspel, nuvarande Finska kyrkan. Bollhustäppan tillkom som en öppen plats genom rivningar på 1960-talet. 1967 installerades Stockholms minsta offentliga konstverk: "Pojke som tittar på månen" eller "Den lilla Järnpojken" av Liss Eriksson (15 cm hög). År 2001 upprustades parken för att göra den mer tillgänglig för rörelsehindrade och nya växter planterades. 2003 vindfällades det fina kaukasiska vingnötsträdet på gården.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,04 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** I täppan finns en prydnadsdamm (3), planteringar med sommarblommor, ett stort valnötsträd och gulvedsträd. Längs fasaderna finns klätterväxter och planteringar av idegran. Markbeläggningen består av skifferplattor och kullersten. Liss Erikssons skulptur Järnpojken (2) är en stor turistattraktion. Den lilla järnpojken sägs ge tur om man klappar den på huvudet eller ger den en liten slant. På sommaren får han en keps på huvudet och på vintern trycker någon alltid en mössa på hans huvud.

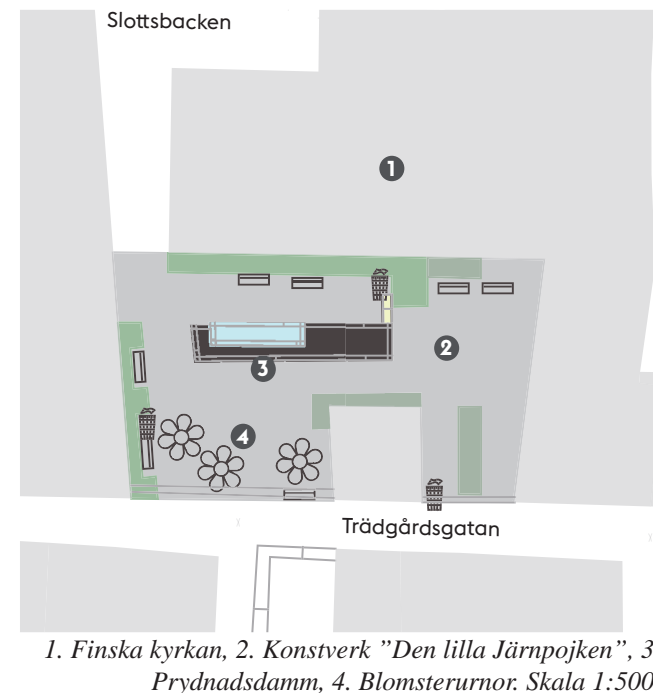
### Analys

**Grön karaktär:** Bollhustäppan är en mycket fin liten plats i Gamla stan med fina material och planteringar. Parkrummet definieras av Finska kyrkan (1) i norr och en mur i söder. Täppan har tre tydliga entréer, två från Trädgårdsgatan genom muren och en från Slottsbacken. Från Slottsbacken skulle det behövas ett hinder som förhindrar att bilar åker

in. Markbeläggningen behöver ses över och vissa planteringar behöver utvecklas. Hela Gamla stan utgör värdekärna inom riksintresse för kulturmiljövården.

**Grönt vardagsrum:** Parken besöks av många turistgrupper som framför allt tittar på konstverket. Den är en grön oas i den annars parkfattiga stadsdelen. Man kan uppleva porlande vatten, blomsterprakt och kulturhistoria. Det finns många parkbänkar att sitta på mot Finska kyrkan, men fler sittplatser kan med fördel få finnas i parken ex. en långbänk i väster och sittplatser runt träden. Mellan turistgruppernas besök är det tidvis en lugn plats. Dammen bidrar också med lekvården till platsen.

**Ekologisk infrastruktur:** Träden ger både karaktär till platsen och bidrar med ekologiska värden. Mot finska kyrkan finns ett tätt buskage av idegran, vilket bör bevaras. Fler klätterväxter skulle kunna klättra längs murar och fasader för att öka platsens ekologiska värden då relativt stor yta av platsen består av hårdgjorda material. Blommående sommarplanteringar och perennplanteringar lockar till sig pollinerare. Perennplanteringarna skulle kunna utvecklas med fler artrika och blommående planteringar.



Den lilla statyn är en turistattraktion i parken.



**Bevara:**

- Parken som grön oas
- Konstverket
- Träden, gulveden och valnöten
- Den kulturhistoriska miljön
- Dammen
- De fina materialen
- De blommande planteringarna och sommarblommorna

**Vårda:**

- Kulturarvet och den nuvarande gestaltningen

**Utveckla:**

- Hinder som stänger ute bilarna
- Mer klätterväxter på fasader
- Långa bänkar mot fasad och sittplatser runt träd



*Det stora valnötsträdet utgör ett skuggande tak i parken.*



# 65. Bryggartäppan

## Historik

Bryggartäppan var på 1700-talet en muromgärdad fruktträdgård och blev senare en sjukhusträdgård. Under 1960- och 1990-talen renoverades och byggdes husen om till bostäder och konstnärsateljéer. 2012 invigdes den nya lekparken (2) med miljöer inspirerad av Per Anders Fogelströms böcker om hur det såg ut på Södermalm under senare hälften av 1800-talet.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,1 ha

**Karaktär:** Täppa, bostadsnära park, lekpark, temalekpark

**Innehåll:** I täppan finns trähus byggda i en storlek som passar för barn. I flera av byggnaderna kan barnen gå in och leka, medan några är kulisshus. I verkstaden och smedjan kan barnen leka med tidsenliga redskap. Byggnaderna är upplysta inifrån när det är mörkt. Där finns gamla fruktträd så som äpple och körsbär samt alm, rönn och hassel. Annan växtlighet är rosen- och syrenbuskar. Barnen kan leka med gungor, sandlåda, gungbräda, en labyrinth byggd i trä, en stor trähäst med vagn, en landgång för tegelbärare samt en mindre stenbro.

## Analys

**Grön karaktär:** Parken är en lekplats där barn får leka i en historisk miljö. Lekplatsen omgärdas av ett rött staket som gör att platsen är skyddad från trafik trots att den är omgärdad av gator. Entréerna är tydliga med små dörrar och grindar i planket. Hela lekparken är som ett konstverk. Då det råder brist på lekplatser i denna del av Södermalm är det viktigt att denna park upprätthåller det höga lekvärden som parken har idag och kompenserar bristen på kvantitet med kvalitet. Parken behöver en renoveringsplan.

**Grönt vardagsrum:** Bryggartäppan är en viktig mötesplats för barn och föräldrar på Södermalm. Lekplatsen är ett bra exempel på hur barns lek kan förenas med lärande om hur människor hade det förr i tiden. Här finns spännande utrymmen att upptäcka och utforska, som lockar barnen till att röra sig och leka tillsammans. Parken riktar sig främst till mindre barn och det finns många lösa föremål som barnen kan leka med, vilket ytterligare stimulerar barns lek. Då platsen består av små hus finns det tak för barnen som fungerar som väderskydd, dock finns det inget väderskydd för barnens föräldrar. På sommaren finns det ett café (1) som vänder sig både mot parken och ut mot Gotlandsgatan. Det finns många olika typer av sittplatser och lekplatsen är mycket uppskattad av både barn och föräldrar. Hur processen med framtagandet av parken gick till och hur resultatet blev är något som bör användas som ett bra exempel i utvecklandet av framtida parker.

**Ekologisk infrastruktur:** Grönskan består av träd och buskar i gräs och grusyta. Det finns gräsytor i parkens nordvästra del men dessa är svåra att behålla pga. det höga slitaget. För dagvattenhanteringen är det bra att markbeläggningen består infiltrerande material som grus, sand och gräsyta. Mot parkens kanter skulle mer grönska kunna utvecklas i form av bärande buskar. Odling skulle vara ett sätt att ytterligare öka de ekologiska, men även pedagogiska och sociala värdena i parken. Det är dock viktigt att odlingarna avgränsas väl för att undvika att bli nedtrampade.



1. Kiosk, 2. Temalekplats. Skala 1:1000.



Små röda trähus och körsbärsträd.



**Bevara:**

- Temalekplatsen och dess historiskt pedagogiska värde
- Caféet
- Lösa föremål att leka med
- Pedagogiska skyltar med historiebeträffande beskrivningar

**Vårda:**

- Renoveringsplan
- Kontinuerlig översyn och reparation
- Säkerheten i parken
- Planteringar och träd

**Utveckla:**

- Väderskydd för vuxna
- Möjlighet till odling
- Mer grönska mot parkens kanter
- Lärdomarna från utvecklandet av parken och dess goda resultat och implementera detta i framtida parkprojekt



*I lekparken finns skyltar som beskriver hur människor levde på Södermalm under senare delen av 1800-talet.*



## 66. Bysistäppan

### Historik

Namnet torde ha kommit ifrån det gamla Bysättningshäktet, vars byggnad står kvar än i dag. Parken anlades år 1968 och rustades upp 2006 och samtidigt öppnades täppan upp mot intilliggande torg.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,1 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** I täppan finns en central mittgång kantad av lindar. Mot Hornsgatan står två stora almar (4). Mot fasaderna finns buskplanteringar och i anslutning till trappanläggningen (5) upp mot Brännkyrkagatan en sommarblomsplantering. Bronsskulpturen "Ro" (3) står i täppans sydvästra del rest 1971.

### Analys

**Grön karaktär:** Parken är en passage mellan Brännkyrkagatan och Hornsgatan. Gräsytorna är i behov av upprustning och gränsen mellan gräsyta och gångytor borde förtydligas med friser. Eventuellt behöver gräsytor konstbevattnings. De formklippta buskarna längs Hornsgatan och mot den östra fasaden är vackra. I den södra entrén från Hornsgatan finns soffor fint placerade mot gatan, det finns också parksoffor i parken längs mittgången. Entréerna till parken är tydliga och parken har en intim och bra storlek. Trädens status skulle behöva utredas och eventuellt behövs en växtbäddrensovering utföras.

**Grönt vardagsrum:** Parken används främst till passage men det finns möjlighet att sitta i både sol och skugga och i fredade lägen eller närmare Hornsgatans folkliv. Bullret från Hornsgatan påverkar parken, men den fungerar trots det som en liten oas. Längs den östra fasaden är de formklippta buskarna skötta av de

boende genom ett brukaravtal, detta avtal bör fortsätta och vårdas.

**Ekologisk infrastruktur:** De två almarna (4) som står mot Hornsgatan är gamla och stora. Det behövs en plan för hur de ska ersättas i framtiden. Gräsytor och buskplanteringar är bra för dagvattenhanteringen liksom de stora träden. Parken bör utvecklas med lökar i gräsytor. För att ytterligare stärka de ekologiska värdena i parkerna skulle det kunna tillföras insektshotell och fågelholkar.

#### Bevara:

- Sittplatser i olika lägen
- Träden
- Historisk skylt
- Grönytan i parken

#### Vårda:

- Parken som finpark
- Gräsytor, eventuellt med konstbevattnings
- Brukaravtalet
- Almarna mot Hornsgatan och planera för hur de ska ersättas
- Lindarnas status med eventuell växtbäddrensovering

#### Utveckla:

- Friser längs med gångvägarna
- Blomsterlökar i gräsytor
- Insektshotell och fågelholkar



1. Bysis torg, 2. Bysättningshäktet, 3. Skulptur, 4. Alm, 5. Trappanläggning, 6. Sommarblommor. Skala 1:1000.



Den lilla parken fungerar mest som en passage mellan Hornsgatan och Brännkyrkagatan.



## 67. Glasbruksklippan

### Historik

Glasbruksklippan anlades i början av 1950-talet efter parkarkitekten Erik Glemmes ritningar. I början på 2000-talet tecknades brukaravtal med Sjölin's gymnasium (4) om att nyttja parken eftersom de inte hade någon skolgård. Parken slets mycket hårt. Genom anläggandet av ett plank delades parken i två delar, täppan och klippan. Täppan rustades och klippan används som skolgård. Glasbruksklippan har med tiden kommit att betraktas som tre olika parker (täppan (1), klippan och Cornelisparken (6)). Tidigare hängde de mer intimt samman och de anlades som en samlad parkmiljö runt det då nya Hantverksinstitutet.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,07 ha

**Karaktär:** Täppa

**Innehåll:** Glasbruksklippan (2), som används som skolgård, omges av ett rött plank (3) och av granitmurar. Tre trappor (4) leder upp mot klippan, en lång trätrappa leder upp från täppan (1), en granittrappa leder upp från skolgården och från Cornelisparken (5) zick-zackar sig en granit- och trätrappa uppför klippan. Här finns berghällar, en del buskar och träd bl.a. syrener och några sittbänkar.

### Analys

**Grön karaktär:** Parken ligger inom en av riksintressets särskilt utpekade värdekärnor. Klippan utgör en höjd där sittbänkar och balanslek har placerats i parkens kanter. Klippan rustades 2006, men sedan skolan startade har grönskan på klippan slitits hårt. Den tidigare vildvuxna karaktären har försvunnit. Så länge den används som skolgård är detta något som måste accepteras, dock behöver

syrenerna föryngringsbeskåras och döda träd tas bort. Belysningen på klippan behöver utvecklas.

**Grönt vardagsrum:** Det finns ett brukaravtal med skolan om att klippan ska användas som skolgård, vilket gör att den främst används av skolelever från Sjölin's gymnasium. Det borde utredas om klippan ska bli en del av skolgården vilket kan vara motiverat då platsen idag är mycket låganvänd av allmänheten.

**Ekologisk infrastruktur:** På klippan finns mycket syrener och en del blommande träd. En del träd bör ses över då de inte mår bra. Ytskiktet på kullen bör ses över, det är dock viktigt att det fortsatt är ett infiltrerande markmaterial.

#### Bevara:

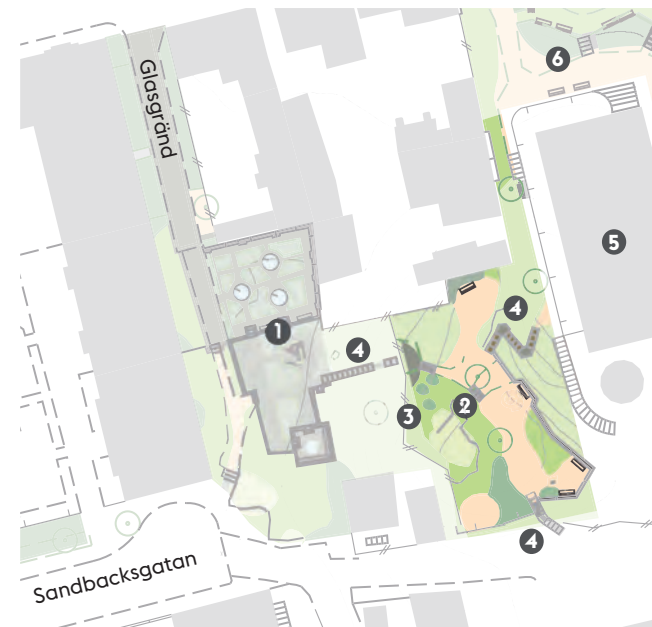
- Planket
- Murarna
- 1950-talskaraktären

#### Vårda:

- Föryngringsbeskåra syrenerna
- Ta ner döda träd

#### Utveckla:

- Utreda om klippan ska bli en del av skolgården och utvecklas med lek
- Belysningen
- Ursprungliga ritningar bör studeras vid eventuell omgestaltning



1. Glasbrukstäppan, 2. Glasbruksklippan, 3. Plank, 4. Trappa, 5. Sjölin's gymnasium, 6. Cornelisparken. Skala 1:1000.



Det röda planket mot täppan och syrener.



## 68. Glasbrukstäppan

### Historik

Glasbruksklippan anlades i början av 1950-talet efter parkarkitekten Erik Glemmes ritningar. I början på 2000-talet tecknades brukaravtal med Sjölin's gymnasium (6) om att nyttja parken eftersom de inte hade någon skolgård. Parken slets mycket hårt. Genom anläggande av ett plank delades parken i två delar, täppan och klippan. Täppan rustades och klippan används som skolgård. Glasbruksklippan har med tiden kommit att betraktas som tre olika parker (täppan, klippan (5) och Cornelisparken (7)). Tidigare hängde de mer intimt samman.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,11 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** Glasbrukstäppan, som är omsorgsfullt utformad, består av tre delar. Den nedre (1), något nedsänkta delen, utgörs av en stensatt yta med klippta häckar kring tre runda porlande dammar av blå mosaik. Den nedsänkta delen omgärdas av murar som målats med stilistiskt utformade träd. I den mellersta delen (2) finns en vacker träpaviljong och stora perennrabatter. Paviljongens och trätrappans träsniderier är inspirerade av maonistiskt hantverk. Trätrappan leder upp till Glasbruksklippan. Högre upp (3) nästan dold bakom klippta häckar finns en liten plats med vinklad soffa och en oregelbundet formad damm med stillastående vatten. På en sten ligger Midgårdsormen, en bronsskulptur av Mats Lodén (1947). Mot Sandbacksgatan finns gräsytor (4) och Edvin Öhrströms "Hantverkssten" (1952).

### Analys

**Grön karaktär:** Täppan är en vacker kulturhistorisk anläggning, en liten pärla, som människor kommer för att beundra. Samtidigt är täppan en undangömd plats som inte så många människor känner till. Den ligger inom en av riksintressets särskilt utpekade värdekärnor och parken är ett av våra finaste arv efter parkarkitekten Erik Glemme och stadsträdgårdsmästare Holger Blom. En park utformad i den s.k. "Stockholmsstilen". Slutningen vid sidan av trappan bildar fond till täppan och det är viktigt att den ser bra ut. Täppan rustades upp 2006 och är i relativt bra skick med undantag av gräsytor som behöver rustas och perennplanteringarna som behöver kompletteringsplanteras. Planteringarna i slutningen upp mot klippan behöver också åtgärdas. Det är önskvärt att återskapa de svanskulpturer som tidigare simmade i dammen. Parken har en fin historiserande stolpbelysning, men belysningsstandarden skulle höjas av effektbelysning på konstverk, lusthus och husgavlar. Parken ligger inom ett område som har brist på kvartersparker. För att kompensera bristen bör skötseln vara intensiv och upprustning göras så snart behov uppstår.

**Grönt vardagsrum:** Parken är en grön oas där man kan hitta rofylldhet. Här kan man uppleva blomsterprakt, kulturhistoria, konst och vatten. Idag besöks parken mest av ungdomar från gymnasieskolan



1. Nedsänkt del med dammar, 2. Mellersta delen med paviljong, 3. Högsta delen med damm, 4. Gräsytor, 5. Glasbruksklippan, 6. Sjölin's gymnasium, 7. Cornelisparken. Skala 1:1000.



En stor ek i mitten av parken.



i närheten.

**Ekologisk infrastruktur:** Vid Glasgränd står en stor alm och mitt i parken en stor ek. I slänten upp mot Glasbruksklippan står också en lönn. Det finns mycket ensartade formklippta buskar i parken, dessa bör av kulturhistoriska skäl bevaras som de är, men perennplanteringarna kan utvecklas med blommande perenner som lockar till sig pollinatörer. Slänten upp mot Glasbruksklippan bör planteras med perenner eller buskar som är artrika och blommande.

#### Bevara:

- Tälpan och dess kulturhistorisk miljö
- Träden
- Trappan och lusthuset
- Dammarna
- Målningarna på muren

#### Vårda:

- Parken som finpark
- Kompletteringsplantera perennrabatterna vid lusthuset
- Plantera slänten mot Glasbruksklippan
- Lusthus, bänkar och trappor med kontinuerligt underhåll
- Räckan

#### Utveckla

- Effektbelysning
- Återskapa svansskulpturerna



*Den lilla parken är mycket formstark och ett exempel på Stockholmsstilen.*



## 69. Huggjärnet

### Beskrivning

**Storlek:** 0,05 ha

**Karaktär:** Fickpark

**Innehåll:** Vid Långholmsgatan i anslutning till Västerbrons landfäste finns en liten häckomgärdad sittplats med rosplanteringar. I mitten av parken finns gräsytor och ett konstverk (1).

### Analys

**Grön karaktär:** Anläggningen är en liten vacker oas som är störd av trafikbuller. Gränsen mellan gräsyta och grusytor borde förtydligas med friser för att ge parken en mer ordnad karaktär. Tidigare har det funnits ett träd mellan parkeringen och sittplatsen. Detta träd borde återplanteras för att skapa mer skydd och rumslighet till platsen. Parkeringen (3) som finns bakom parken ligger på parkmark, detta bör ses över. Det är viktigt att parken sköts som en finpark.

**Grönt vardagsrum:** Parken är en grön oas som trots buller används till solning och vila och den är en plats där man kan uppleva blomsterprakt.

**Ekologisk infrastruktur:** Ett nytt träd i parken skulle ge parken fler ekologiska värden. Att skapa äng i slänten mot parkeringarna skulle ytterligare öka parkens ekologiska värden.

#### Bevara:

- Parkens inramning av häckar
- Konstverket

#### Vårda:

- Parken som en finpark

#### Utveckla:

- Friser, stärka upp kanterna
- Återplantera träd
- Se över parkeringen på parkmark
- Äng i slänten



1. Konstverk, 2. Pålsundsparken, 3. Parkering. Skala 1:1000.



En gräsyta med rosplanteringar, grusgångar och ett konstverk omgärdas av en klippt häck.



# 70. Jacob Mommas Park

## Historik

Reenstiernska palatset var ett privatpalats som uppfördes på 1660-talet. På 1800-talet förskönades trädgården som fortfarande var privat. På 1870-talet byggdes vissa delar av palatset om till sjukhus. 2016 öppnades parken upp för allmänheten och en ny entré mot Wollmar Yxkullsgatan skapades och även en ny tvärgata tillkom.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,18 ha

**Karaktär:** Fickpark, bostadsnära park

**Innehåll:** Parken ligger i anslutning till en sjukhusbyggnad och Reenstiernska palatset (1) och genom kvarteret går en gångväg. Längs med fasaderna finns häckar av avenbok och längs med gångstråket finns tre platsbildningar med olika lådor (2). Dessa består av trälådor med tre olika former som kan kombineras på olika sätt och användas för att odla i, sitta eller leka på.

## Analys

**Grön karaktär:** Den relativt nybyggda parkens främsta funktion är stadsodling. Parken ska också underlätta rörelsen genom kvarteret från Wollmar Yxkullsgatan till Jacob Mommas Gata. Parkens växter består enbart av ätliga växter för att också besökare som inte har egna lådor ska kunna skörda i parken. Perennplanteringen runt staketet till Reenstiernska palatset är i behov av upprustning. Entréerna in till parken är väl omhändertagna.

**Grönt vardagsrum:** Stadsodlingen har höga sociala värden och många rör sig igenom platsen. Fler tillgängliga sittplatser behöver skapas.

**Ekologisk infrastruktur:** Platsen har höga ekologiska värden framförallt för pollinerare och fåglar då det finns mycket blommande och ätbara träd, buskar och perenner. Det finns också en stor lind som bevarats. Planteringsytorna kan ta hand om dagvattnet och stora delar av parken består av gräs som är bra för infiltrationen. Stadsodlingen har både höga ekologiska och sociala värden.

### Bevara:

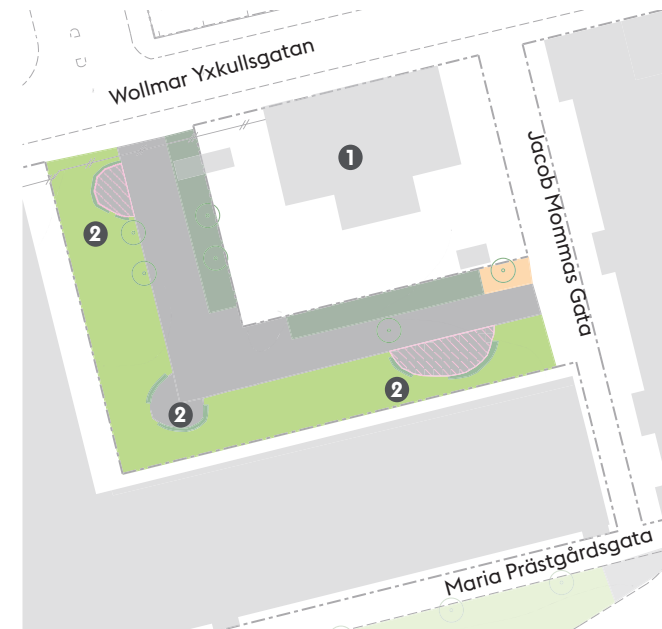
- Fin randig, blåstrad asfalt
- Odlingen

### Vårda:

- Perennplanteringen

### Utveckla:

- Fler tillgängliga sittplatser
- Bjud in barn i parken genom att tillföra något lekfullt



1. Reenstiernska palatset. 2. Platsbildningar med olika lådor. Skala 1:1000.



Gångvägen genom parken med de olika lådorna som kantar gångvägen.



# 71. Johan Helmich Romans Park

## Historik

Parken anlades i mitten på 1990-talet, samtidigt som Fatbursparken. Johan Helmich Roman (1694-1758) var under sin tid en centralfigur i svenskt musikliv och anses vara en av våra främsta kompositörer.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,2 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** En sluttningspark utformad med blomstergård (1). I parkens övre del finns många blommande småträd och i nedre delen finns flera stora gamla träd. Ett rött plank skärmar av mot Högbergsgatan. Skulpturen "Efter festen" av Bitte Jonasson Åkerlund står mitt i parken. Detaljplanearbete för nya bostäder pågår.

## Analys

**Grön karaktär:** Parken är en plats med tydlig rumslighet och fin grundstruktur. Alla grönytor, trästaket och trappor behöver rustas. Belysningen i parken behöver ses över och framförallt mittstråket skulle behöva breddas och belysas bättre för att öka tryggheten i parken. Trädbeståndet i parken behöver ses över, dels för att släppa ner mer ljus men också för få bättre överblick. Ett upprustningsprogram för platsen behöver tas fram.

**Grönt vardagsrum:** Parken kan pga. sin placering tidvis upplevas som otrygg. Det finns inga sittplatser i parken men i samband med en upprustning av parken borde det behovet utredas då detta är en park som är fint att sitta i. Parken har potential att bli en grön oas. Parkens tillgänglighet behöver utredas i samband med upprustning.

**Ekologisk infrastruktur:** Parken har ekologiska värden i form av stora träd och många buskplanteringar. För att öka platsens ekologiska värden bör blommande sommarplanteringar och perennplanteringar som lockar till sig pollinerare tillföras. Buskplanteringarna skulle kunna utvecklas med fler artrika och blommande planteringar. För att ytterligare stärka de ekologiska värdena i parkerna skulle det kunna tillföras insektshotell och fågelholkar.



1. Blomstergård, 2. Järnvägsravinen, 3. Fatbursparken.  
Skala 1:1000.

### Bevara:

- Parkens vädefinierade rumslighet och struktur
- Det tydliga stråket igenom parken
- De gröna slänterna

### Vårda:

- Se över trädbeståndet i parken för att skapa mer öppenhet
- Återinföra perennplanteringen
- Återinföra bänkar

### Utveckla:

- Ett nytt upprustningsprogram för hela parken



Trappan ner från Högbergsgatan och den ena blomstergården till höger.



## 72. Kvarngatsparken

### Historik

Ursprungligen var platsen endast en smal passage mellan husen. 1998 anlades en liten park med planteringar och lekutrustning. 2018 rustades parken och den höga brandmuren fick sin muralmålning.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,04 ha

**Karaktär:** Fickpark, lekpark

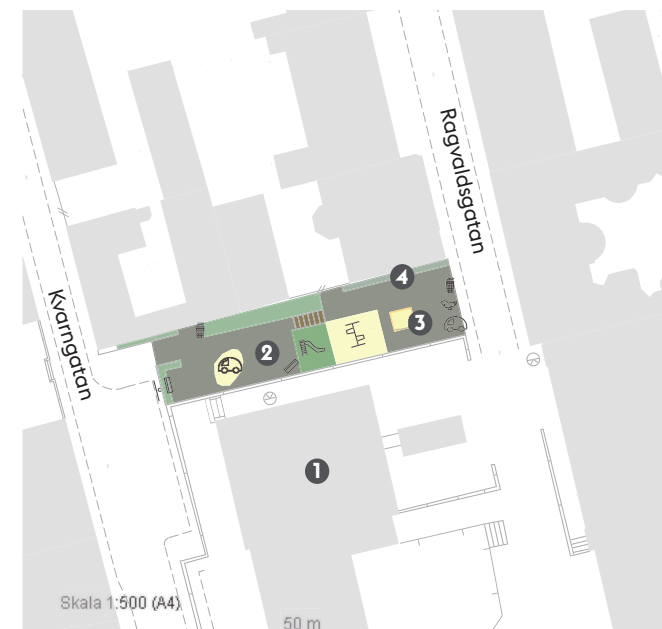
**Innehåll:** Parken är belägen mellan Kvarngatan och Ragvaldsgatan norr om Södra Latins gymnasium (1). I det smala området mellan husen finns lekredskap, träd, bänkar och grus. På en vägg mot parken finns en stor muralmålning (4). Några av träderna är stora och höga almar.

### Analys

**Grön karaktär:** Parken är en smal lekplats med två nivåer. På den övre nivån (2) mot Kvarngatan finns en lekskulptur. Entrén från Kvarngatan behöver ses över, en liten entréplats med annan typ av sittmöbel än den befintliga skulle ge ett mer välkomnande intryck. Den nedre nivån (3) består av en rutschkana, som på ett fint sätt tar upp höjdskillnaden i parken, två gungor och en sandlåda. Här finns också en fin muralmålning som ger karaktär till platsen. Planteringsytan intill muralmålningen bör flyttas ut så att den inte är dikt an fasaden.

**Grönt vardagsrum:** Lekparken används av småbarn men även av skolans elever. Det behövs en bra dialog med ungdomarna på skolan för att förbättra renhållningen i parken.

**Ekologisk infrastruktur:** De ekologiska värden som finns i parken utgörs framförallt av de stora träderna och planteringsytorna. Att markmaterialet är av grus är bra ur dagvattensynpunkt. Det är viktigt att parkens ekologiska värden bevaras och utvecklas. Träderna är stora och gamla och det behövs en plan för hur dessa ersätts när de behöver tas ner. Planteringsytorna skulle kunna utvecklas med mer blomning och diversitet.



1. Södra Latins Gymnasium, 2. Övre nivå av parken, 3. Nedre nivå med lek, 4. Muralmålning. Skala 1:500.



Lekplats med rutschkana, gungor och sandlåda.

#### Bevara:

- Fin muralmålning
- Leksulptur
- Träden

#### Vårda:

- Planteringarna
- Relationen till skolan för att förbättra renhållningen i parken
- En plan för hur träderna ska ersättas

#### Utveckla:

- Entrén till parken från Kvarngatan
- Fler typer av sittplatser



# 73. Junotäppan

## Historik

I samband med en tävling om Gamla stans reglering 1928 beslöt man att anlägga en lekplats i kv Juno i Gamla stan. Vid denna tid revs ett antal hus längs Prästgatan och den tänkta lekplatsen låg som oordnade rivningstomter i över ett decennium. Först sedan Holger Blom tillträtt som stadsträdgårdsmästare 1938 ordnades platsen. Genom murar och plank delades platsen upp i tre nivåer. Senare upprustning är på iniriativ från de boende och genomfördes i samarbete.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,05 ha

**Karaktär:** Täppa, lekpark

**Innehåll:** Parken har en mur mot Prästgatan och är nedsänkt i förhållande till den intilliggande skolgården (1). Lekområdet är mestadels hårdgjort med sand, grus, granitplattor och konstgräs. Parken har flera specialdesignade lekredskap så som lekhus med inredning, lektraktor, rutschkana, karusell, gungdjur, lekskulptur och klättervägg. De flesta lekredskap är målade i en turkos färg. Det finns också små planteringar med buskar. Mot Prästgatan avgränsas lekplatsen av en mur. I lekparken finns fyra stora träd, oxel, kastanj, fågelbär och säl.

## Analys

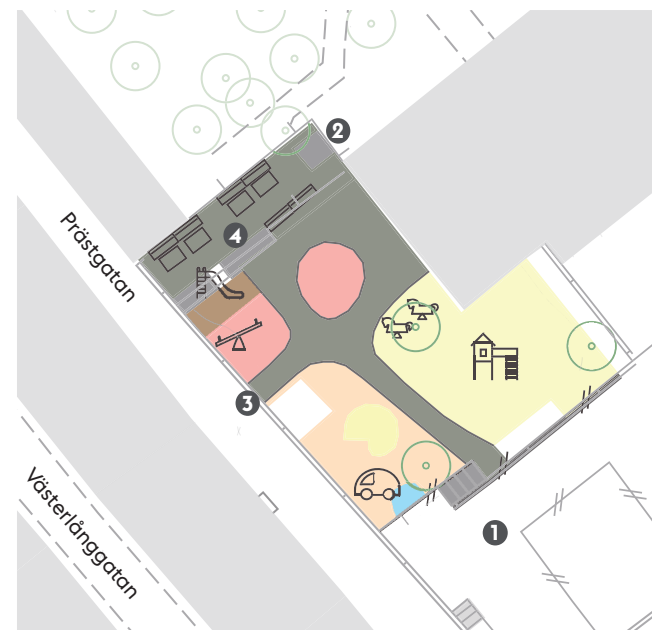
**Grön karaktär:** Junotäppan, är den enda lekplatsen i Gamla stan. De många besökarna och det stora slitaget kräver kontinuerliga upprustningar. Lekparken är tydligt definierad mellan byggnaden och muren mot Prästgatan. Parkens entré är genom en dörr i muren (3) eller från Tyska kyrkan (2). Det finns mycket höga lekvärden på en liten yta. Mot Tyska kyrkan

finns konstgräsklädda gradänger med picknickbord, lekskulptur, grill och parasoll. Parasoll och grill är i behov av reparation. Man kan få intrycket av att parken tillhör skolgården men boende i närheten vet att den är allmän. Hela Gamla stan utgör värdekärna inom riksintresse för kulturmiljövården.

**Grönt vardagsrum:** Parken är väldigt välbesökt.

Junotäppans vänner sköter parken genom ett brukaravtal. Detta är ett exempel på ett lyckat brukaravtal där mycket energi och kraft läggs från boende och föräldrar på att göra detta till en fin lekpark. Entrén från Prästgatan är tillgänglig, men handtaget på dörren sitter högt upp och för en rullstolsburen person kan det vara svårt att ta sig in i parken. Entrén från skolgården och kyrkan går via trappor. På förmiddagen är parken solig men annars ligger parken i skugga. Parken har många sittplatser runt lekredskapen. Förskolor nyttjar platsen mycket och de schemalägger sin vistelse i parken för att det inte ska bli för fullt.

**Ekologisk infrastruktur:** Parkens fyra träd, perenn- och buskplanteringar och fågelholkar utgör parkens ekologiska värde. Marken som består av grus och sand är bra för parkens dagvattenhantering. På denna yta med mycket slitage är det svårt med fler grönytor men desto viktigare att bevara det gröna som finns.



1. Skolgård, 2. Entré från Tyska kyrkan, 3. Entré från Prästgatan, 4. Konstgräsklädd gradäng. Skala 1:500.



Den turkost målade träbyggnaderna passar fint mot huset med brandgul puts.



*Terrasser med picknickbord, grill och parasoll.*



*En stor kastanj står i täppans sydöstra hörn mot den upphöjda skolgården.*



*Entrén från Prästgatan.*

#### **Bevara:**

- De höga lekvärderna och den färgmatchade lekutrustningen
- Träd och planteringar
- Brukaravtalet

#### **Vårda:**

- Komplementplantera buskage
- Parasoll och sittplatser på terrassen
- Upprusta parken inom en 5-årsperiod

#### **Utveckla:**

- Fortsatt höga lekvärderna



*Träd i sand ger en naturlig lekmiljö.*



## 74. Lindvallsplan

### Historik

1932 ordnades den lilla planteringen på Lindvallsplan. Platsen har fått sitt namn efter C A Lindvall som drev skeppsbyggeri vid Bergsunds strand.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,1 ha

**Karaktär:** Fickpark, parktorg, bostadsnära park

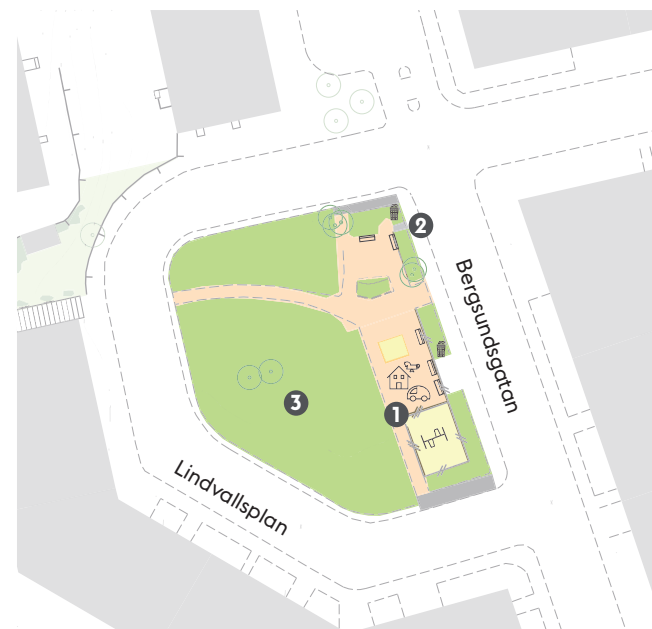
**Innehåll:** I parken finns en lekplats (1) med gungor, karusell, sandlåda mm. Här finns också en soffor, gräsytor (3) och några stora träd. Mot Bergsundsgatan inhägnas parken av ett vackert grått trästaket som avslutas mot en stor sten i det nordöstra hörnet (2).

### Analys

**Grön karaktär:** Parken är en fin bostadsnära park med grön karaktär. Planket mot Bergsundsgatan och den stora stenen är fina inslag i parken. Stenen skulle kunna lyftas fram ytterligare med effektbelysning. Lekytan fungerar bra, men kommer att behöva rustas om ca fem år. Idag är parken väldigt öppen mot Lindvallsplan. Genom att skapa en grön inramning i parken skulle dess rumslighet förstärkas. Ett element som t.ex. en karkatärsfull möbel skulle kunna lyfta parken.

**Grönt vardagsrum:** Parken används mycket av de boende runtomkring. Här kan man leka på lekplatsen men också sitta på gräsytan, sola eller ha picknick. De bostadsnära parkerna är otroligt viktiga för de boende i det vardagliga livet. Hornstulls marknad spiller in i parken, vilket har ökat användandet av den.

**Ekologisk infrastruktur:** Parken har ett par stora träd och stora fläderbuskar som är viktiga att bevara. Mot Bergsundsgatan finns det täta buskage mot trästaketet med mycket småfåglar. De ekologiska värdena skulle kunna ökas genom att tillföra fågelholkar och insektshotell och nya buskar och träd planteras i parkens kanter. Träd och planteringar bör vara artrika och blommande för att öka den biologiska mångfalden.



1. Lekplats, 2. Trästaket och stor sten, 3. Gräsyta.  
Skala 1:1000.

#### Bevara:

- Parkens gröna karaktör
- Det fina planket
- Den stora stenen
- Lekplatsen

#### Vårda:

- Den stora karaktärsfulla stenen bör lyftas fram med effektbelysning
- Lekytorna behöver rustas och ses över om cirka fem år

#### Utveckla:

- En grön inramning av parken
- Se över planteringar och öka de ekologiska värdena
- Fågelholkar och insektshotell
- En karaktärsstark möbel



Gräsytan som används till solning och picknick med lekplatsen i förgrunden.

# 75. Olle Adolphsons Park

## Historik

Parken är uppkallades efter trubaduren Olle Adolphson, som bodde i närheten på Bastugatan 32 på 1950-talet.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,05

**Karaktär:** Täppa

**Innehåll:** Parken ligger mellan Skinnarviksgränd och Monteliusvägen (1). Parken avgränsas av röda trästaket eller plank med portaler som öppnar upp sig in till parken. Här finns en grusstig som på ömse sidor kantas av planteringar, träd och buskträd. I parken finns skulpturen ”Olle Adolphson”.

## Analys

**Grön karaktär:** Parken är en blommande liten oas med privar karaktär som ligger i en historisk miljö. Parken är frodig och grönska väller ut över parkens röda plank mot Lilla Skinnarviksgränd. Både från Monteliusvägen och Lilla Skinnarviksgränd finns två fina rödmålade träportaler som leder in besökaren till parken. Belysningen behöver ses över och bytas ut till en som är mer anpassad för parkens storlek och dess karaktär. Att effektbelysa skulpturen vore önskvärt. Parken behöver kompletteras med sittplatser .

**Grönt vardagsrum:** Parken är en gömd pärla som fler borde besöka. Tillgängligheten i parken behöver ses över, det behövs trähandledare vid ingången från Lilla Skinnarviksgränden men också i trätrappan från Monteliusgränd. Parken sköts med ett brukaravtal.

**Ekologisk infrastruktur:** Parken är frodig och består mestadels av syren, fläder och blommande perennplanteringar. Markmaterialet är grus och gräs som är bra ur dagvattensynpunkt. I parken finns också en kompost. Det är viktigt att behålla parkens frodighet och diversitet. Fågelholkar och insektshotell skulle kunna komplettera parkens ekologiska värden.



1. Plank med portal, 2. Staket, 3. Monteliusvägen. Skala 1:500.



Grusgång genom parken med blommande planteringar, fläder och fantastisk utsikt över Stockholm.

### Bevara:

- Parkens frodiga karaktär

### Vårda:

- Brukaravtalet

### Utveckla:

- Sittplatser
- Trähandledare vid bergsklacken ut mot Lilla Skinnarviksgränd
- Belysning anpassas till platsens karaktär
- Effektbelysning på skulpturen
- Holkar och insektshotell



## 76. Repslagarparken

### Historik

Det stora hålet över Söderleden mellan Repslagargatan och Skaraborgsgatan byggdes över med nya bostadshus i mitten på 1980-talet och i samband med det anlades en liten bostadsnära park.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,05 ha

**Karaktär:** Fickpark, Prydnadspark, Bostadsnära park  
1980-tal

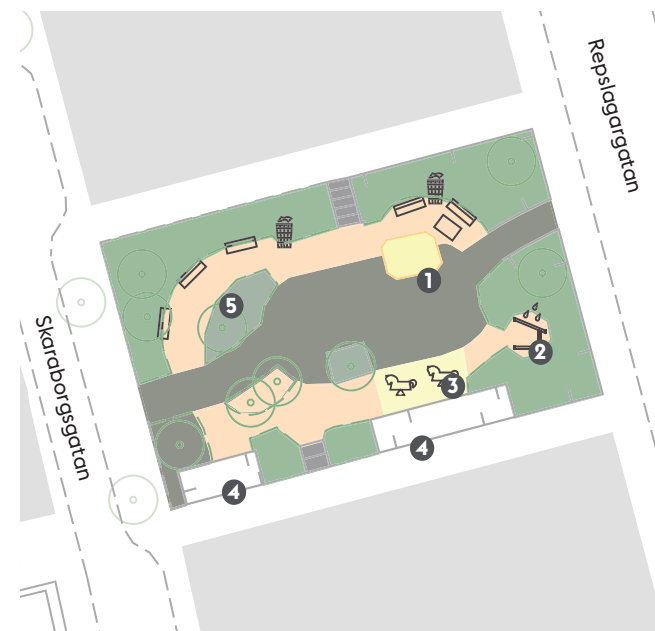
**Innehåll:** I parken finns planteringar, ett litet konstverk (6), sittplatser, en liten sandlåda (1) och ett lusthus (2). Parken inhägnas av ett lågt räcke och golvet består av storgatsten och grus. Här finns också ett antal körsbärsträd och vackra schersminbuskar.

### Analys

**Grön karaktär:** Parken är en liten grön oas med privat karaktär i ett för övrigt parkfattigt område. Parken har en fin grundstruktur och väldefinierad rumslighet. Stålg grindarna och det låga räcket som omger parken bidrar till rumsligheten, vilket även träden och planteringarna som står i parkens kanter gör. Leken i parken behöver utvecklas och utrustningen behöver ses över. Ventilationen (4) i parkens södra delar bör kläs in med ett finare material. Perennplanteringarna behöver restaureras.

**Grönt vardagsrum:** Parken används mycket av de boende runtomkring. Detta är främst en park för lugn och ro men det finns också lekelement för de minsta barnen. Parken har många sittplatser och i lusthuset kan man sitta privat och väderskyddat. De bostadsnära parkerna är viktiga för de boende i det vardagliga livet.

**Ekologisk infrastruktur:** Parkens träd och schersminbuskade är viktiga att bevara. De ekologiska värdena skulle kunna ökas genom att tillföra fågelholkar och insektshotell. Planteringar bör vara artrika och blommande för att öka den biologiska mångfalden.



1. Sandlåda, 2. Lusthus, 3. Gungdjur, 4. Ventilation, 5. Konstverk Skala 1:500.

#### Bevara:

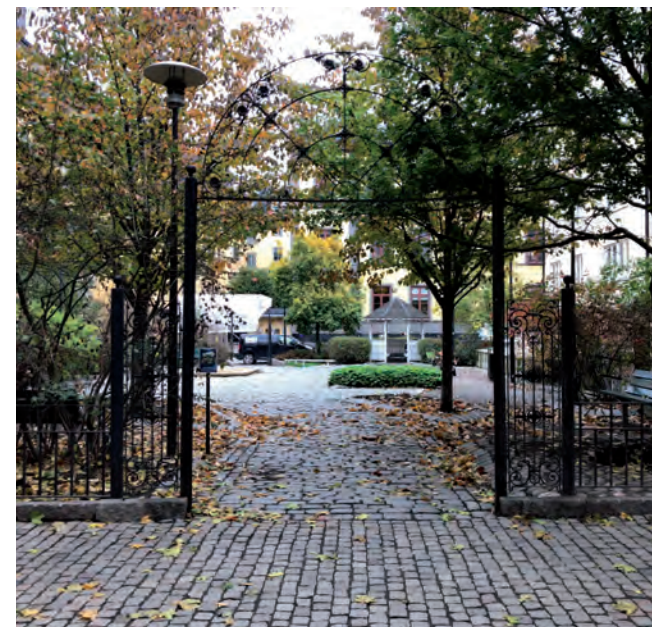
- Parkens fina grundstruktur och väldefinierade rumslighet
- Grindarna och staket
- Lusthuset

#### Vårda:

- Intensiv skötsel av planteringsytorna

#### Utveckla:

- Klä in ventilationen
- Artrika blommande planteringar
- Lekutrustningen



Fantastiska grindar som entré till parken.

# 77. Samarittäppan

## Historik

Täppan anlades 1929-30 och uppkallades efter det numera nedlagda barnsjukhuset Samariten. 1964 upprustades parken.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,7 ha

**Karaktär:** kvarterspark

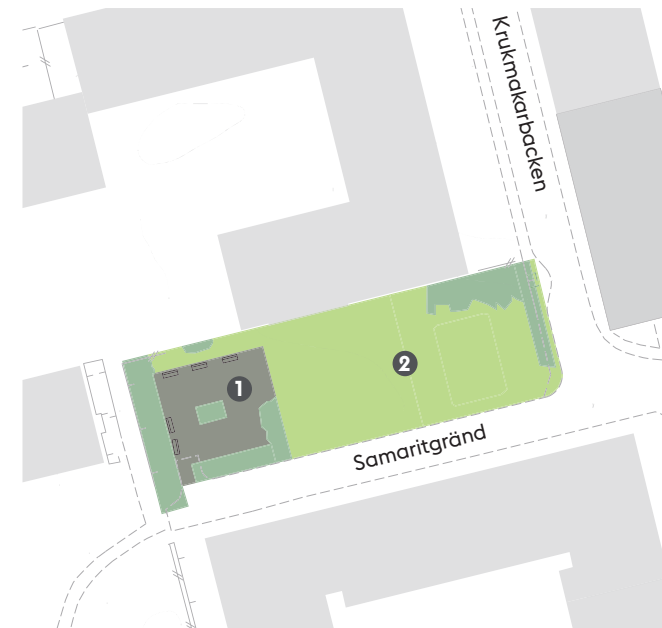
**Innehåll:** Parken består av en öppen gräsyta (2) med träd och buskplanteringar. I den östra delen finns två stora askar. I den västra delen finns ett antal pelaralmar som tidigare inramat en numera nerlagd sittplats (1).

## Analys

**Grön karaktär:** Parken har ett undanskymt läge och används nästan uteslutande av boende i intilliggande fastigheter. Runt träderna finns det nivåskillnader som behöver ses över. Parken möte med intilliggande hus behöver också ses över, Parken är i behov av total upprustning och ett upprustningsprogram bör tas fram. Parken skulle t.ex kunna utvecklas med stadsodling, lek eller till en grön oas med 20-tals gestaltning, sittplatser och fjärilsrabatter.

**Grönt vardagsrum:** Ett program bör tas fram i samråd med de boende i området.

**Ekologisk infrastruktur:** Parken har flera stora träd som bör bevaras. Att behålla mycket grönytor är bra för dagvattenhanteringen. Vid framtagande av nytt program är det viktigt att tänka på att avvattna mot planteringsytor, skapa en biologisk mångfald med nya artrika och blommande planteringar och att låta detta bli en grönskande park oavsett innehåll.



1. Nedlagd sittplats, 2. Gräsyta.  
Skala 1:1000.



Stora träd och vackra belysningstolpar i den lilla parken.

### Bevara:

- De vackra träderna

### Vårda:

- I väntan på nytt program, renovera gräsytor och vårda träderna

### Utveckla:

- Ta fram program för upprustning av parken



## 78. Stigbergstäppan/ Sista Styvens Trappa

### Historik

Stigberget började bebyggas under 1700-talet. Trappa och terrassmurar anlades i början på 1930-talet. 1998 skedde en upprustning och en gammal kryddgård återskapades. Parken rustades 2018.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,6 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** Den terrasserade täppan, med stödmurar av granit, ligger lite dold innanför ett rödmålat träplank. De två översta terrasserna är enkelt utformade med gräsmattor, soffor och solitära träd, bland annat en hängalm. På den översta terrassen finns också trampstenar och ett litet fågelbad (2) som omges av en plantering med perenner och lökar. Längre ner fanns tidigare en kryddgård (3) som sköttes med hjälp av ett brukaravtal. En trätappa omgiven av perenner leder ned till den lägsta nivån, som är en grusad plan med flera soffor (4). Längs med täppan löper Sista Styvens trätappa (1).

### Analys

**Grön karaktär:** Täppan är en värdefull kulturhistorisk anläggning med typisk söderkaraktär och ligger inom en av riksintressets särskilt utpekade värdekärnor. Täppans grundstrukturer i form av murar och trappor är bra och väldefinierad. Intensivare underhåll och skötsel behövs för att platsens ska fungera. Karaktären på vegetationen får gärna vara vild. Den lägsta nivån (4) behöver kompletteras med ett träd. Trädet bör placeras så att det inte stör siktlinjen ut mot vattnet.

**Grönt vardagsrum:** I parken finns sittplatser bra placerade för att njuta av blomsterprakt och utsikt. Hit kan man söka sig för en lugn stund. Det brukaravtal som förut upprättats för kryddgården bör förnyas eller upplåtas åt någon annan. Vissa trappor behöver kompletteras med handledare. På den lägsta nivån behöver det utvecklas fler typer av sittplatser.

**Ekologisk infrastruktur:** Det finns två stora träd i parken som bör bevaras. På den övre nivån finns ett fågelbad, och det finns även täta buskage för småfåglar. I parken finns mycket blommande buskar som fläder och syrén. De stora träden och grönytan är även bra för dagvattenhanteringen i parken.

#### Bevara:

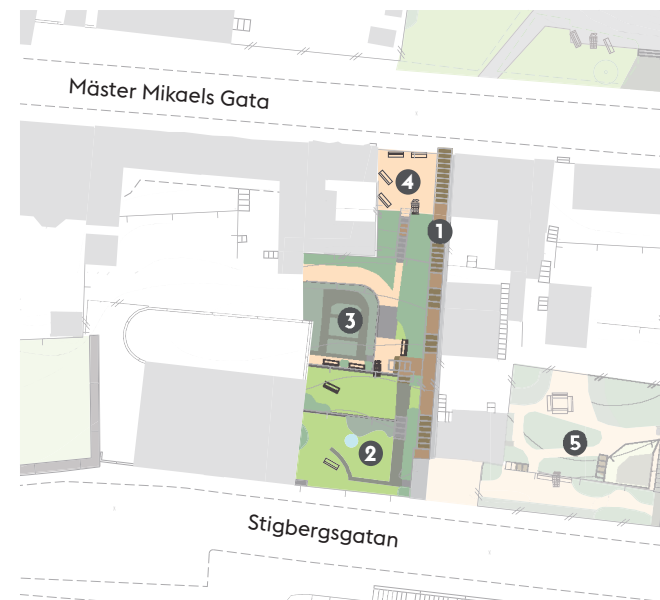
- Den kulturhistoriska anläggningen
- Sittplatserna
- Planteringarna, buskarna och träden
- De fina materialen i parken

#### Vårda:

- Parken som finpark med hög skötselnivå på perenner, gräsytor och buskar, men med en vild karaktär
- De kulturhistoriska värdena
- Murarna och trapporna

#### Utveckla:

- Brukaravtal med stadsodling
- Den lägsta utsiktsplatsen med ett träd och olika typer av sittplatser



1. Sista Styvens Trappa, 2. Fågelbad, 3. Tidigare kryddträdgård, 4. Lägsta utsiktsplatsen med sittplatser, 5. Anna Lindhagens Täppa. Skala 1:1000.



Stigbergstäppan är en grön oas i ett avskilt läge med vacker utsikt.

# 79. Storkyrkans Gård

## Historik

1938 bröts beläggningen upp mellan Storkyrkan och Börshuset och en lekplats med blomsterplantering och gräsyta ordnades. En total ombyggnad av gården utfördes 1982.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,6 ha

**Karaktär:** Täppa, prydnadspark

**Innehåll:** Den stenlagda gården intill Storkyrkan är utformad med askar och blomsterplanteringar. Två mindre sandlådor finns också. Vid entrén från både Slottsbacken (3) och Trångsund växer stora popplar. Intill Storkyrkan (1) står ett antal parksoffor.

## Analys

**Grön karaktär:** Gården ser trevlig och välskött ut. Askar och popplar samt fina blomsterplanteringar bidrar till nödvändig grönska i en annars hårdgjord miljö. Det finns två entréer in till den lilla parken, dels från Slottsbacken och dels från Storkyrkans entré. Entrén från Trångsund skulle behöva tydliggöras, denna entré är heller inte tillgänglig. Grindarna vid entrén stängs på natten. Parken som ligger på kyrkans mark sköts enligt avtal av stadsdelsförvaltningen. Ett vårdprogram för Storkyrkan där riktlinjer för bevarande, vård och utveckling finns med har tagits fram på uppdrag av Stockholms stift. Förändringar av gården ska stämmas av mot detta. Gården utgör kyrkligt kulturminne vilket innebär att alla ändringar kräver tillstånd från Länsstyrelsen. Hela Gamla stan utgör värdekärna inom riksintresse för kulturmiljövården.

**Grönt vardagsrum:** Gården är välbesökt och sandlådor finns för små barn, intill finns bänkar placerade. Lekvärdena skulle kunna utvecklas med små tillägg som t.ex. lekskulpturer. Många förskolor använder platsen och entrén till Nobelmuseet (4) ligger mot gården. Tidvis är det en lugn och avskild miljö, men den kan också tidvis väldigt välbesökt och aktiv.

**Ekologisk infrastruktur:** Popplarna vid entréerna och askarna som står på rad längst storkyrkans fasad är viktiga ur att bevara. Då gården består av mycket hårdgjorda markytor är träden viktiga för platsens dagvattenhantering. Den blommande planteringen ger viss pollinering.

### Bevara

- Blomsterprakten
- De stora träden
- Kulturhistorisk miljö
- Fina markmaterial

### Vårda

- Popplarna
- Enligt framtaget vårdprogram

### Utveckla

- Fler lekvärden i samråd med kyrkan



1. Storkyrkan, 2. Stortorget, 3. Slottsbacken, 4. Nobelmuseet. Skala 1:1000.



Strikta planteringar och fina hängaskar bidrar till en fin symmetri i den lilla parken.



## 8O. Täppa vid Bergsunds Strand

### Historik

1938 anlades en mindre plantering och en liten damm samtidigt med omgivande bebyggelse.

### Beskrivning

**Storlek:** 0,07 ha

**Karaktär:** Täppa

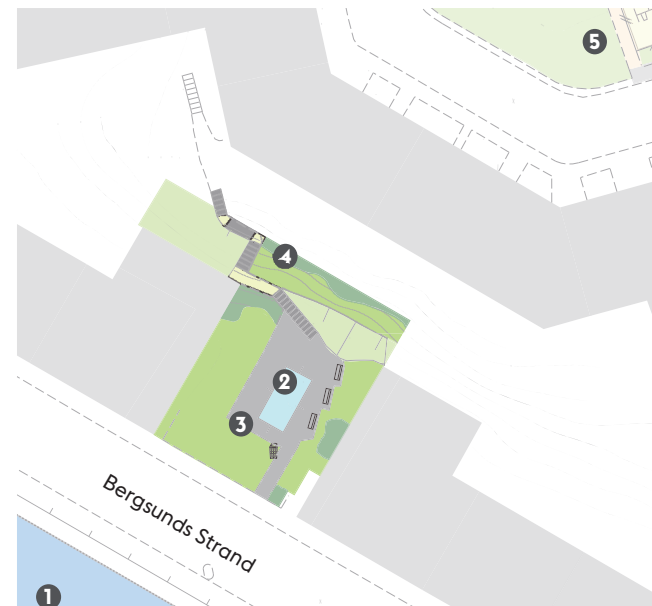
**Innehåll:** Den lilla täppan ligger insprängd mellan bostadshusen. I den nedre plana delen mot gatan finns en rektangulär damm (2), dricksfontän (3), gräsytor, sittplatser, lindar och stadsodling mot gatan och en stor pil. Täppans norra del utgörs av en vegetationsklädd sluttning. Här finns en trappa (4) upp till den högre belägna bebyggelsen.

### Analys

**Grön karaktär:** Täppan har en grön karaktär med fin grundstruktur och väldefinierad rumslighet. Pilen som står i parken är i dåligt skick och dess status och vitalitet behöver utredas. Dammen behöver renoveras och det saknas en finplantering i parken. Parkens möte med anggränsande hus behöver ses över. Lämplig placering av sittplatser behöver utredas. Stadsodlingen borde flytta in mot fasaden istället för att stå mot gatan. Parken behöver ses över i sin helhet och ett nytt upprustningsprogram behöver tas fram.

**Grönt vardagsrum:** Täppan är en viktig grön oas, som idag har karaktären av privat bostadsgård. Vid upprustning av parken bör de boende involveras i processen och ett brukaravtal där de boende sköter delar runt trappan bör tas fram om möjligt. Det är viktigt att platsen får en tydligare offentlig karaktär.

**Ekologisk infrastruktur:** I den norra slänten upp mot trappan (4) finns täta buskage med mycket småfåglar. De stora träden i parken och vegetationen i slänten är viktiga att bevara. Stadsodlingen är bra både för de ekologiska och sociala värdena. De ekologiska värdena skulle kunna ökas genom att tillföra artrika planteringar och blommande träd. Att behålla stora delen av parken som grönyta är viktigt ur dagvattensynpunkt.



1. Liljeholmsviken, 2. Prydnadsdamm, 3. Dricksfontän, 4. Trappa, 5. Lindvallsplan. Skala 1:1000.



Parken har bra förutsättningar att bli en fin liten oas.

#### Bevara:

- Stadsodling
- Stora träd
- Vegetation i slänten
- Prydnadsdammen

#### Vårda:

- Öka driften
- Renovera dammen
- Skapa brukaravtal

#### Utveckla:

- Ett nytt upprustningsprogram för hela parken

# 81. Varvsbranten

## Historik

Namnet härrör från den varvsverksamheten som fanns i den numera igenlagda Tegelviken. År 1687 uppstod Stockholms stora skeppsvarv. Det hade sin verksamhet här under varierande former i mer än 200 år och fick till slut stängas eftersom Stadsgårdshamnen skulle utvidgas österut. Nedanför Varvsbrantens södra sida ligger ett ockrafärgat hus med året 1748 på fasaden. Där bodde varvets skeppsbyggmästare.

## Beskrivning

**Storlek:** 0,5 ha (exklusive p-yta)

**Karaktär:** Fickpark

**Innehåll:** Området består till största delen av en klippformation mellan Londonviadukten och Ersta sjukhusområde (5). Här går Saltsjöbanan (4) via en tunnel rakt in i berget. I sydvästra delen, närmast Folkungagatan finns en övergiven grönskande trädgård till malmgården (2). Här finns terrasser och trappor och en ny bangolfanläggning (1) ska anläggas på terrasserna. Murgröna och vårlökar finns i slänten. Närmare Londonviadukten, finns en stor parkeringsplats (4), som omges av grönska,

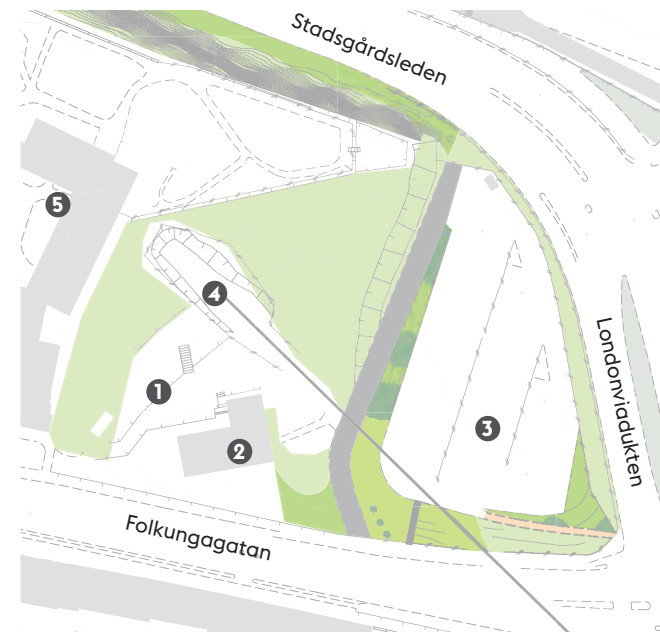
## Analys:

**Grön karaktär:** Terrasserna håller på att byggas om till en bangolfanläggning och kommer bestå av grusade ytor, murar, trappor och golfbanor.

**Grönt vardagsrum:** Det är viktigt att det finns platser att sitta på även för allmänheten i närheten av golfbanan.

## Ekologisk infrastruktur:

De ekologiska värden som finns är framförallt i slänten ner mot den nya bangolfen. Här finns bl.a. ask, lönn och säl, buskvegetation och ruderalmark. Slänten måste vårdas och bevaras. Bangolfanläggningen borde utvecklas med artrik blomsterprakt.



1. Framtida bangolf, 2. Malmgården, 3. Saltsjöbanan, 4. P-plats, 5. Ersta sjukhusområde. Skala 1:2000.



Terrasserna har förberetts för ny bangolfanläggning.

## Bevara:

- Grönskan i slänten ner mot nya bangolfen

## Vårda:

- Kulturhistoriska värden runt malmgården

## Utveckla:

- Artrik blomsterprakt vid bangolfen